



Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Ι. Τσιάντης MD,DPM,FRC Psych. Av. Καθηγητής Παιδοψυχιατρικής Π.Α.
Πρόεδρος Ένωσης Ιατρικών Ειδικοτήτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κλάδος Παιδικής και Εφηβικής
Ψυχιατρικής (UEMS)

ΘΕΑΤΡΟ ΣΗΜΕΙΟ

Χαριλάου Τρικούπη 10
όπισθεν Παντείου Πανεπιστημίου
ΤΚ 17671
τηλ.210 9229579
6976494351

Υπεύθυνοι Ιωάννα Μακρή- Νίκος Διαμαντής

email : thesemio@otenet.gr

web : <http://semio-theatre.blogspot.com/>



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

L' amante anglaise (Η αγγλίδα ερωμένη) της Marguerite Duras Η ιστορία μιας μεγάλης αγάπης

Το Θέατρο Σημείο συμμετέχοντας στα 20 χρόνια επιστημονικής και ουσιαστικής δράσης της Εταιρείας Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου (Ε.Ψ.Υ.Π.Ε.), και θέλοντας να στηρίξει τις υπηρεσίες της, που αφορούν σε παιδιά/εφήβους και στις οικογένειές τους, της αφιερώνει την παράσταση "**L' amante anglaise**" (Η αγγλίδα ερωμένη) της **Marguerite Duras**, την

Πέμπτη 10 Μαρτίου και ώρα 9.00 μ.μ. Γενική είσοδος: 15€.
Τα έσοδα θα στηρίξουν τα προγράμματα της Ε.Ψ.Υ.Π.Ε.

Ο τίτλος είναι ένα παιχνίδι παρήχησης, που δημιουργείται από την συγγραφέα Μαργκερίτ Ντυράς ανάμεσα στην πραγματική σημασία του, που είναι η αγγλίδα ερωμένη και την παρήχυσή του που είναι η αγγλική μέντα , το φυτό έρωτας.
Το έργο γράφτηκε το 1968.

Η Marguerite Duras εμπνεύστηκε το έργο από ένα πραγματικό γεγονός που συγκλόνησε την Γαλλία το 1949.

Η Κλαιρ Λαν ζει με τον Πιέρ, τον άντρα της και τη Μαρι Τερέζ την κωφάλαλη ξαδέλφη της στο Βιόρν, σε ένα μικρό σπίτι στην εξοχή.
Ενα βράδυ στις 4 το πρωί, η Κλαιρ Λαν σκοτώνει τη Μαρι Τερέζ, παραδέχεται το έγκλημά της στην αστυνομία, αλλά φαίνεται ανίκανη να εξηγήσει το γιατί.

Από το σημείο αυτό ξεκινά το έργο της Μαργκερίτ Ντυράς.

Απέναντι σε έναν άγνωστο ανακριτή, η Κλαιρ Λαν και ο άντρας της συμμετέχουν σε ένα παιχνίδι ερωτήσεων και απαντήσεων.

Γιατί έγινε αυτός ο φόνος.

Ποιά είναι η Κλαίρ Λαν.

Τι σχέση είχε ο Πιέρ Λαν με το φόνο.

Ποιά η σχέση του ζευγαριού με την Μαρί Τερέζ Μπουσκέ.

Ένα ποιητικό έργο που εξετάζει την ανθρώπινη πλευρά ενός εγκλήματος. Μια οξυδερκής ματιά, ένα διεισδυτικό βλέμμα, ένα σχόλιο πάνω στις ανθρώπινες συμπεριφορές.

Η Marguerite Duras γοητευμένη από την προσωπικότητα της γυναίκας, προσπαθεί μέσα στο έργο να βρει τους λόγους που οδήγησαν σ' αυτή τη σκληρή πράξη μια τόσο ήσυχη γυναίκα, μια γυναίκα της διπλανής πόρτας. Πρόκειται για ένα ποιητικό και βαθιά ανθρώπινο έργο, γραμμένο με μαεστρία από μια σπουδαία συγγραφέα.

Ανιχνεύει την γυναικεία προσωπικότητα, την μοναξιά, την συνήθεια και το ανεξιχνίαστο της ανθρώπινης φύσης.

Ένα ρομαντικό, ερωτικό και βαθιά ανθρώπινο δράμα.

Σημείωμα του σκηνοθέτη

Αυτή είναι μια ιστορία αγάπης.

Είναι μια Χιροσίμα της αγάπης.

Η συντριβή, η απώλεια, η έξαρση, το πένθος, όλα θέματα ενός έρωτα απελπισμένου, οδηγούν τη γυναίκα, στα μονοπάτια μιας μοναχικής ζωής. Την οδηγούν στην άλλη πλευρά της ζωής, μιας ζωής που αφουγκράζεται τα ίχνη των άλλων.

Η ευαισθησία των ανθρώπων είναι το μέτρο της δύναμής τους. Και της αντοχής τους.

Η Κλαίρ Λαν και ο Πιέρ Λαν ζούνε πίσω από σύνορα.

Η Ντυράς ανοίγει το παράθυρο να μπει φως στις πληγωμένες ψυχές τους. Δίνει λόγο και λέξεις, κάνει ερωτήσεις για να μιλήσουν, όπως δεν μίλησαν ποτέ το μονοπάτι της πτώσης τους.

Εξαιρετικοί άνθρωποι σε εξαιρετικές στιγμές.

Νίκος Διαμαντής

Συντελεστές

Η σκηνοθεσία είναι του Νίκου Διαμαντή, η μετάφραση της Μπουμπουλίνας Νικάκη, το σκηνικό και τα κοστούμια του Νίκου Νατσούλη, βοηθοί σκηνοθέτη Ελένη Καλογεροπούλου και Ζαχαρίας Χιώτης, φωτογραφίες Μάνος Χασάπης.

και παίζουν οι ηθοποιοί :

Ιωάννα Μακρή - Κλαίρ Λαν

Γεράσιμος Δεστούνης - ανακριτής

Νίκος Διαμαντής - Πιέρ Λαν

Για κρατήσεις θέσεων στο τηλ/fax: 210 6545402, e-mail: zabaki@epsype.gr και στο ταμείο του θεάτρου την ημέρα της παράστασης από τις 5 μ.μ.. **Γενική είσοδος: 15 Ευρώ.**